

BIBLIOGRAFIA

ÁLVARES JR., Olímpio de Melo. *O Desafio do Controle do Ruído em Rodovias*. Rede Internacional de Comunicação CTA-UJGOIAS/CES, [2006?]. Disponível em: <<http://www.anbio.org.br/artigos/art04.htm>> Acesso em: 11 maio 2006.

ARIZMENDI, Luis Jesus. *Tratado Fundamental de Acústica em la Edificacion*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra S. A., 1980.

BARREIRAS *acústicas na VCI são promessa há nove anos*. Disponível em: <http://jn.sapo.pt/2005/05/23/grande_porto/barreiras_acusticas_vci_promessa_nov.html> Acesso em 20 abril 2006.

BARRETO, Ana Filipa. *Barreiras Acústicas: A Escolha dos Materiais e sua Instalação*. 2004. Disponível em: <<http://www.sobrac.ufsc.br/revistas.htm>>. Acesso em: 25 fevereiro 2006.

BARRETO, Frederico F. P. *Vitruvius: The Ten Books on Architecture*. Nova Iorque: Dover Publications. 1960. Disponível em: <http://www.unb.br/fau/pos_graduacao/cadernos_eletronicos/vitruvio/excerto.htm>. Acesso em: 20 dezembro 2005.

BARRON, Michael. *Auditorium Acoustics and Architectural Design*. Londres: E & FN Spon, 1993.

BERANEK, Leo L. *Acoustics*. Nova York: McGraw – Hill Book Company, Inc., 1954.

BISTAFA, Sylvio R. *Acústica Aplicada ao Controle do Ruído*. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

BRUNA, Gilda C.; VIZIOLI, Simone H. T. *Rodovia e Meio Ambiente*. In. 35ª Reunião anual de pavimentação, 10, ABV – Associação Brasileira de Pavimentação, 2004, Rio de Janeiro.

CREMONESI, José Fernando. *Ruído Urbano*. 1984. 153f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1984.

DE MARCO, Conrado Silva. *Elementos de Acústica Arquitetônica*. São Paulo: Livraria Nobel S.A., 1982.

DEL CARLO, Ualfrido. *Ruído Urbano*. Tese (Livre-docência em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1979.

DIAS, G. F. *Educação Ambiental, Princípios e Práticas*. 5ª edição. São Paulo: Gaia, 1998.

EGAN, M. David. *Architectural Acoustics*. New York: McGraw-Hill, 1988.

FERRAZ, Cláudia. *Ruídos em Escolas Deixam Especialistas em Alerta*. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, p. A19, 23 setembro 2005.

FRANCO, Hugo. *Geometria e Dinâmica dos Harmônicos*. 2003 Disponível em: <<http://plato.if.usp.br/1-2003/fmt0405d/apostila/harmonia2/node4.html>>. Acesso em 12 junho 2005.

GOMES, Claudia Maria de Souza. *Arquiteto Rino Levi – Seus Partidos Arquitetônicos para os Projetos de Salas de Espetáculos*. 2004. 170f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2004.

GÖSSEL, P.; LEUTHÄUSER, G. *Arquitetura no Século XX*. Köln: Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1996.

GRANVILLE, S. H. *Administração e Controle da Qualidade Ambiental (original: Environmental Quality Management)*. São Paulo: EDUSP; CETESB, 1975.

HARRIS, Cyril M. *Manual para el Control del Ruído*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1977.

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro S.; FRANCO, Francisco M. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Instituto Antônio Houaiss, 2003.

INTERNOISE, 2005, Rio de Janeiro. Resumos...Florianópolis: SOBRAC, 2005.

- JOSSE, Robert. *La Acústica en la Construcción*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 1975.
- KOTZEN, Benz; ENGLISH, Colin. *Environmental Noise Barriers: A Guide to their Acoustic and Visual Design*. London: E & FN Spon, 1999.
- LASCALA, Thelma Lopes da Silva. *Poluição Sonora no Ambiente Urbano: Estudo de Caso*. 1999. 125f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 1999.
- LEVI, Rino. *Revista Arquitetura 42*. São Paulo: Editora Artenova, dezembro/1965.
- MAEKAWA, Z.; LORD, P. *Environmental and Architectural Acoustics*. London: E & FN Spon, 1994.
- NEPOMUCENO, L. A. *Elementos da Acústica Física e Psicoacústica*. São Paulo: Editora: Edgard Blücher Ltda., 1994.
- NEWMAN, Robert B. *Toda Construção Possui Problemas Acústicos*. São Paulo: IAB, 21, 1960.
- ORNSTEIN, S.; ROMERO, M. (colaborador). *Avaliação Pós-Ocupação (APO) do Ambiente Construído*. São Paulo: Stúdio Nobel, 1992.
- ORNSTEIN, S.; BRUNA, G. C.; ROMERO, M. *Ambiente Construído x Comportamento: A Avaliação Pós-Ocupação (APO) e a Qualidade Ambiental*. São Paulo: Nobel/FAUUSP:FUPAM, 1995.
- PASSERI JR, Lineu. *Acústica Arquitetônica de Auditórios, Teatros e Cinemas*. Apostila (Curso de Acústica) – Câmara de Arquitetos e Consultores, São Paulo, 2005.
- PREFEITURA DE SÃO PAULO. *Psu divulga balanço de atividades*. 2005. Disponível em: <<http://portal.prefeitura.sp.gov.br/noticias/sec/subprefeituras/2005/05/2205>>. Acesso em: 13 fevereiro 2006.
- RIBEIRO, Gislene Passos. *Conforto Ambiental e Sustentabilidade na Obra de João da Gama Filgueiras Lima (Lelé): Os Hospitais da Rede Sarah*. 2004. 226f.

Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 2004.

SEMINÁRIO DE ACÚSTICA ARQUITETÔNICA CONTEMPORÂNEA, 1, 2005, São Paulo. Resumos... São Paulo: Melkan & Chiarello, 2005.

SCHAFER, R. Murray. *A Afinação do Mundo*. 1977. – Tradução: Marisa Trench Fonterrada. São Paulo: UNESP, 1997.

SILVA, Pérciles. *Acústica Arquitetônica & Condicionamento de Ar*. 4ª edição. Belo Horizonte: Edtal, 2002.

STARCK, Roberto Nogueira. *Complemento de Acústica Arquitetônica*. Apostila (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Belas Artes de São Paulo, São Paulo, 2001.

SIMÕES, Inimá Ferreira. *Salas de Cinema em São Paulo*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, 1990.

SOUZA, Fernando Pimentel. *Efeitos da Poluição Sonora no Sono e na Saúde em Geral – Ênfase Urbana*. 2004. Disponível em: <<http://www.icb.ufmg.br/Inf/2-1.html>>. Acesso em: 26 setembro 2005.

STIERLIN, Enri. *A Grécia, de Micenas ao Páterson*. Köln: Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1998.

TÉCNICOS *apresentam projeto para conter ruídos nas rodovias*. Disponível em: <www.seesp.org.br/imprensa/je177ruído.htm>. Acesso em: 11 maio 2006.

TUAN, Y. *Tpophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes, and Values*. Tradução Difel. São Paulo: Editora Difusão Editorial S.A., 1980.

VÉRAS, Maura Pardini Bicudo. *Trocando Olhares – Uma Introdução à Construção Sociológica da Cidade*. São Paulo: Studio Nobel, 2000.

WATSON, F. R. *Acoustics of Buildings*. Nova York: John Wiley & Sons, 1941.